



Tworzymy przestrzeń dla sztuki



Zmieniamy wizje w rzeczywistość – 25 lat doświadczeń

Wprowadzenie

Technologia i sztuka – to dwa odległe światy, które jednak nie mogą bez siebie istnieć.

BSC System łączy technologię i sztukę od 25 lat, oferując specjalistyczne produkty i usługi w branży technologii teatralnej i scenicznej.

Jesteśmy jedną z największych, najbardziej innowacyjnych i najprężniej działających firm w Polsce. Wyposażyliśmy ponad 140 obiektów koncertowych i teatralnych w urządzenia mechaniki scenicznej zaprojektowane i zbudowane od podstaw w naszych warsztatach przez ekspertów naszej branży.

Jesteśmy wiodącym producentem przenośnych podestów scenicznych oraz uniwersalnych mobilnych scen teatralnych z kurtynami (montowanych przez 2 osoby w mniej niż 2 godziny). Nasze podesty sceniczne są bezpieczne, niezawodne i posiadają certyfikację TÜV Nord.

Jesteśmy firmą, która zarządza każdym procesem na drodze od projektowania, przez produkcję, montaż, aż po serwisowanie. Zapewniamy produkty i usługi na najwyższym poziomie.

Oferujemy mobilne podesty i sceny teatralne, zapadnie sceniczne, sceny obrotowe, podesty elektryczne, wciągarki, mosty portalowe i oświetleniowe, mechanizmy kurtynowe, systemy sterowania oraz całe inne wyposażenie sceniczne na specjalne zamówienie.

W tym katalogu przedstawiamy system podestów scenicznych, na którym zbudowaliśmy fundamenty naszej firmy.

Podesty sceniczne

Projektowanie i produkcja podestów scenicznych BSC System opierają się na wieloletnim doświadczeniu w pracy z klientami oraz szczegółowej analizie ich potrzeb. Tworząc podesty, myśleliśmy o każdym aspekcie – od sposobu łączenia elementów, przez budowę scen, trybun i innych konstrukcji, aż po komfort użytkowników, którzy będą je montować i wykorzystywać.

Nasze podesty sceniczne cechują się trwałością, niską wagą, kompatybilnością modeli, łatwością montażu, a także ujednoliconymi akcesoriami, takimi jak nogi, schody, zaciski czy balustrady. Dzięki temu cały system jest niezwykle przyjazny dla użytkownika.

Bezpieczeństwo jest dla nas priorytetem, dlatego nasze podesty oraz Zakład Produkcyjny posiadają certyfikat TÜV Nord.

Podesty BSC System znajdują zastosowanie w dużych teatrach, filharmoniach, salach koncertowych i firmach eventowych, jak również w mniejszych instytucjach kultury, hotelach, szkołach i przedszkolach, gdzie kluczowe znaczenie mają łatwość montażu, niska waga podestów i bezpieczeństwo ich użytkowania.

Nasza oferta obejmuje również unikalne rozwiązanie, które umożliwia stworzenie kompletnej, mobilnej sceny teatralnej w dowolnej sali audytoryjnej, hali sportowej czy domu kultury. Zespół naszych inżynierów zaprojektuje, a dział produkcji wykona podesty o dowolnym kształcie, idealnie dopasowane do każdej przestrzeni i spełniające oczekiwania Klientów.





BSC STANDARD

BSC STANDARD to uniwersalny podest sceniczny z wkładanymi nogami o stałej lub płynnie regulowanej długości, polecany do budowania widowni teatralnych i amfiteatralnych oraz wszelkich konstrukcji scenicznych o wysokości od 0,2 m do 4 m. Konstrukcje sceniczne budowane powyżej 168 cm muszą posiadać dodatkowe wzmocnienia (stężenia) poziome i ukośne.

Podest może być wykorzystywany zarówno wewnątrz pomieszczeń jak i w plenerze.

Udźwig podestu wynosi 750 kg/m^2 ($7,5 \text{ kN/m}^2$) równomiernie rozłożony przy wszystkich wysokościach.

Nawierzchnię podestu stanowi 21 mm atestowana na trudnopalność płyta wodoodporna i antypoślizgowa ze sklejki liściastej pokrytej obustronnie filmem fenolowym z jednostronnym odbiciem siatki w kolorze brązowym lub czarnym. Na życzenie Klienta: atestowana wykładzina dywanowa parkiet dębowy, płyta plexi, nawierzchnia z blachy ryflowanej i inne.

Standardowe wymiary podestu: $1 \times 2 \text{ m}$, $1 \times 1 \text{ m}$ i $2 \times 0,5 \text{ m}$; inne wymiary dostępne na życzenie

Podesty sceniczne BSC STANDARD spełniają wymogi normy DIN-15 921: 2015-09 (Technika sceniczna – Podesty i ramy aluminiowe), co zostało potwierdzone certyfikatem TÜV Nord oraz wymogi normy PN-17736-04E (Wymagania dla projektowania i produkcji aluminiowych podestów scenicznych i płyt podestowych).

750 kg/m^2



WYMIARY

$1 \times 2 \text{ m}$, $1 \times 1 \text{ m}$, and $2 \times 0,5 \text{ m}$
(inne wymiary dostępne na życzenie)

WAGA

45 kg

UDŹWIG

750 kg/m^2 (potwierdzony certyfikatem TÜV Nord)

WYSOKOŚĆ RAMY

8 cm

NAWIERZCHNIA

21 mm atestowana na trudnopalność płyta wodoodporna i antypoślizgowa ze sklejki liściastej pokrytej obustronnie filmem fenolowym z jednostronnym odbiciem siatki w kolorze brązowym lub czarnym. Inne nawierzchnie na życzenie.

MAX WYSOKOŚĆ PODESTU

4 m (konstrukcje powyżej 168 cm muszą posiadać dodatkowe wzmocnienia poziome i ukośne)

WYMIARY NOGI

$40 \times 40 \text{ mm}$, $60 \times 60 \text{ mm}$, rura $\varnothing 50 \text{ mm}$



600 kg/m²



WYMIARY	1×2 m, 1×1 m, 0,5×2 m
WAGA	32 kg
UDŹWIG	600 kg/m ² (potwierdzony certyfikatem TÜV)
WYSOKOŚĆ RAMY	6,8 cm
NAWIERZCHNIA	12 mm atestowana na trudno zapalność płyta wodoodporna i antypoślizgowa (HEXA) w kolorze czarnym.
MAX WYSOKOŚĆ PODESTU	1,2 m
WYMIARY NOGI	40×40 mm, 60×60 mm, rura Ø50 mm

BSC LIGHT

BSC LIGHT to lekki podest sceniczny z wkładanymi nogami o stałej lub płynnie regulowanej długości. Dzięki swej niskiej wadze polecany do budowania mobilnych scen teatralnych, widowni teatralnych i amfiteatralnych oraz wszelkich konstrukcji scenicznych o wysokości od 0,2 m do 1,6 m.

Nawierzchnię podestu stanowi 12 mm atestowana na trudno zapalność płyta wodoodporna i antypoślizgowa (HEXA) w kolorze czarnym.

Rozmiar podestu: 1×2 m, 1×1 m, 0,5×2 m.

Udźwig podestu: 600 kg/m² (6 kN/m²)
potwierdzony badaniami TÜV – równomiernie
rozłożony przy wszystkich wysokościach.

Podest BSC Light spełnia wymogi normy
DIN-15 921:2015-09 (Technika sceniczna –
Podesty i ramy aluminiowe) oraz wymogi normy
PN-17736-04E (Wymagania dla projektowania
i produkcji aluminiowych podestów scenicznych
i płyt podestowych).

Uniwersalna mobilna scena teatralna (MST)

Zestaw urządzeń scenicznych pozwalający 2 osobom na zbudowanie w bardzo krótkim czasie kompletnej sceny teatralnej. MST to idealne rozwiązanie dla każdej placówki kulturalno-oświatowej (szkoły, przedszkola, domu kultury).

W skład mobilnej sceny teatralnej wchodzi następujące elementy:

- Aluminiowe podesty sceniczne wraz ze wszystkimi akcesoriami: nogami aluminiowymi, złączkami, klamrami, schodkami, barierkami.
- Lekka konstrukcja aluminiowa tworzącej tzw. pudło sceny z teleskopowym systemem windowania.
- Słupy nośne teleskopowe.
- Mechanizm kurtyny i horyzontu.
- Wsporniki kulis.
- Zestaw okotarowania: kurtyna główna, szale boczne sceny, kurtyna horyzontowa, kulisy sceniczne, lambrekiny oraz wysłona sceny (blenda).

Standardowe wymiary MST: 6x4 m, 5x4 m, 4x3 m.

Każdy występ, koncert, przedstawienie, czy akademie szkolna dzięki nowoczesnej i estetycznej scenie nabierze innego wymiaru i dostarczy widzom wielu niezapomnianych wrażeń artystycznych.





WYMIARY SCENY	6×4 m*	5×4 m*	4×3 m*
SZEROKOŚĆ MECHANIZMU KURTYNY GŁÓWNEJ	7,2 m	6 m	5 m
WYSOKOŚĆ PODESTÓW SCENICZNYCH	0,6 m	0,6 m	0,4 m
WYSOKOŚĆ KONSTRUKCJI	3,5 m	3,5 m	3,5 m
RODZAJ TKANINY KURTYNOWEJ	poliester 100%, gramatura ok. 366 g/m ² z atestem trudnopalności zgodny z DIN 4102 cz. 1 klasa B1, EN 13773 klasa 1, PN-EN ISO 6940:2005		

* Inne wymiary sceny dostępne na życzenie.

BSC PNEUMATIC

Stacjonarny podest sceniczny na nogach nożycowych, wyposażony w siłowniki gazowe wspomagające jego podnoszenie i opuszczanie. Umożliwia błyskawiczną zmianę wysokości sceny oraz zmianę płaskiej podłogi w wielopoziomową widownię.

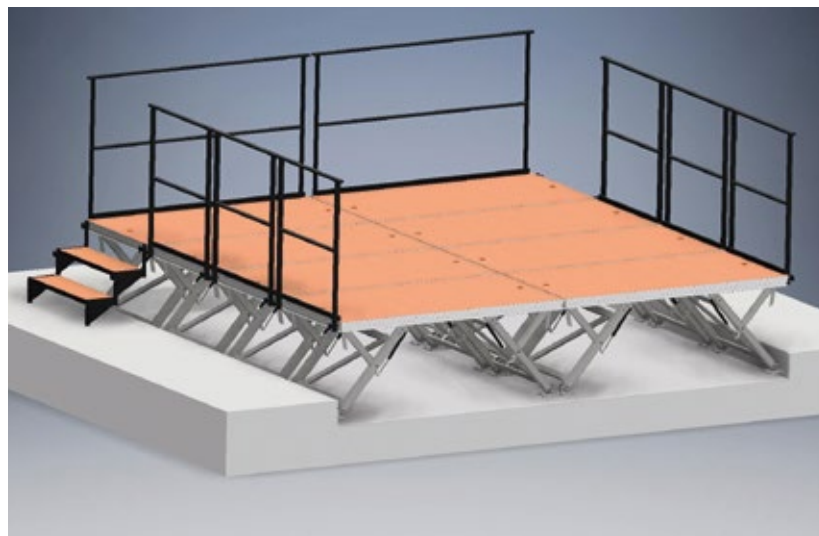
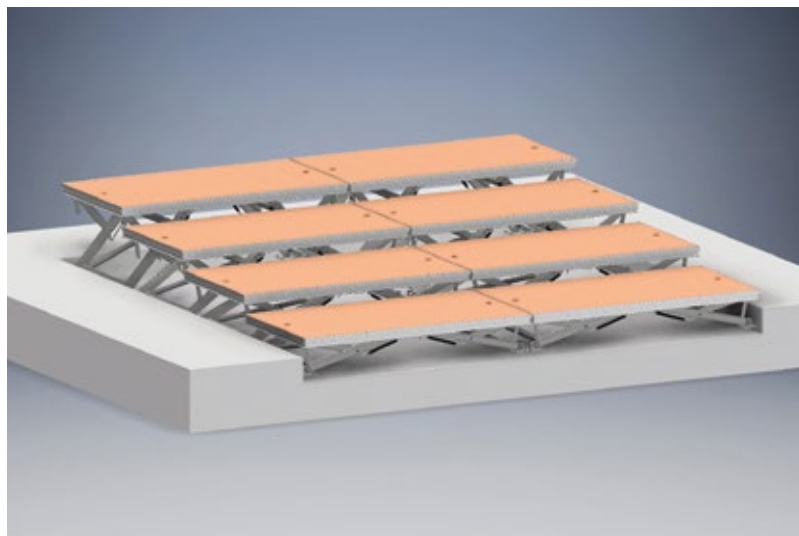
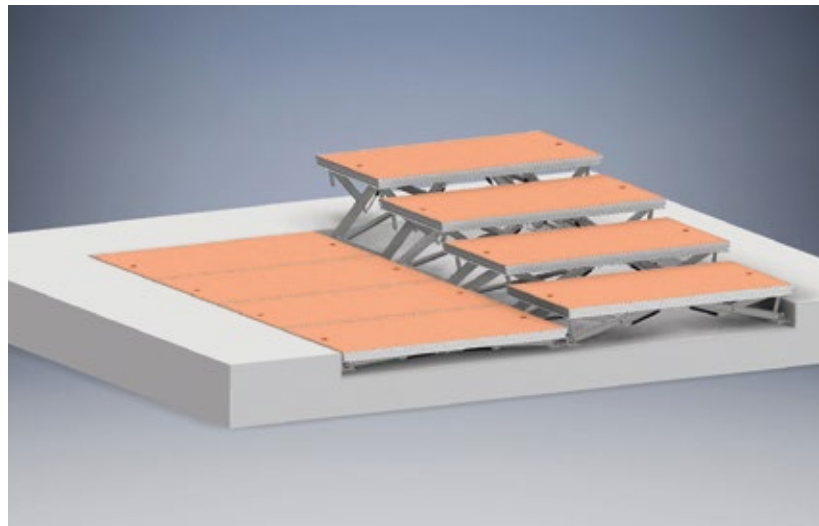
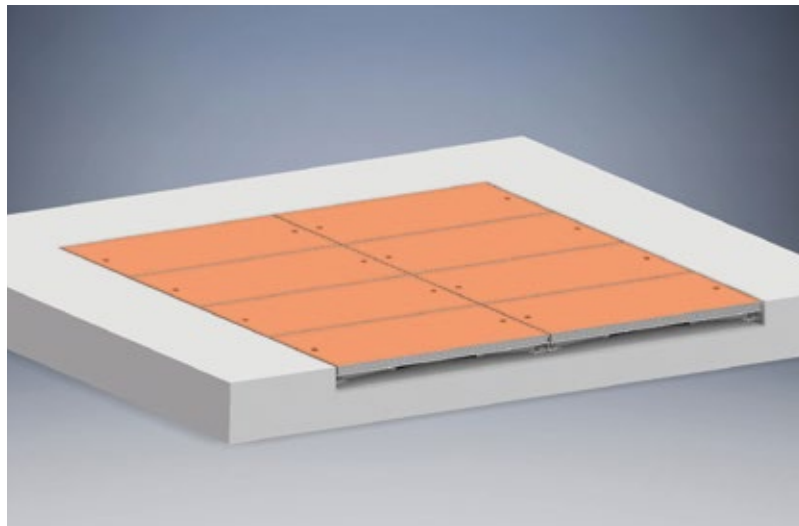
Posiada system ryglowania, pozwalający na ustawianie go na różnych wysokościach w gradacji co 20 cm (od 20 cm do 80 cm); system ryglowania zwalniany jest poprzez dwa klucze wsadzane w mechanizm od góry podestu po obu krótszych bokach.

Mocowany na stałe do podłoża za pośrednictwem systemowych płyt poziomujących. Przeznaczony do zabudowy stacjonarnej wewnątrz budynków.

Wysokość ramy podestu wynosi 80 mm.

Nawierzchnię podestu stanowi płyta stolarska obłożona bukiem w kolorze ciemnobrązowym lub czarnym, atestowana na trudnopalność płyta wodoodporna i antypoślizgowa ze sklejki liściastej pokrytej obustronnie filmem fenolowym z jednostronnym odbiciem siatki w kolorze brązowym, inne rodzaje nawierzchni na życzenie Klienta.





BSC ELECTRIC

Nożycowy podest sceniczny z napędem elektrycznym

Służy do automatycznej regulacji topografii sceny. Posiada konstrukcję nożycową o napędzie elektrycznym z wykorzystaniem mechanizmu śrubowego. Układ prowadzący opiera się na systemie nożycowym, który zamocowany jest na prowadnicach liniowych renomowanych producentów.

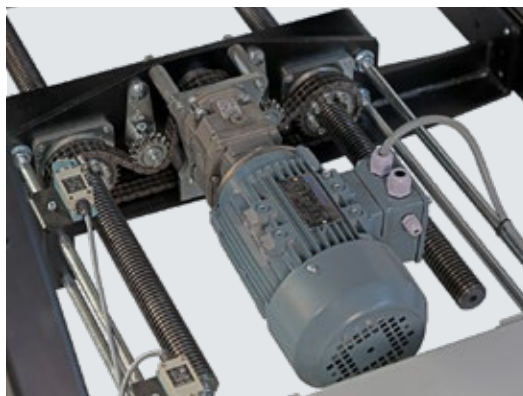
Innowacyjne rozwiązania pozwalają na uzyskanie wysokiej stabilności w każdej pozycji roboczej oraz precyzyjne pozycjonowanie podestów w grupie. Dzięki zastosowaniu szeregu czujników, podesty można pozycjonować z dokładnością do 2 mm oraz zaprogramować sekwencje ruchów dla danej ilości podestów.

Sterowanie odbywa się z kompaktowego pulpitu sterowniczego zaopatrzonego w ekran dotykowy TouchPad oraz przycisk awaryjny STOP. Układ sterowania pozwala na jazdę pojedynczym urządzeniem lub grupą urządzeń.

Jego uniwersalna konstrukcja pozwala na montaż zarówno na podłożu żelbetowym, jak również na podkonstrukcji stalowej. Nawierzchnia podestu może być wykończona dowolnym materiałem (np. parkiet, sklejka antypoślizgowa, deski, plexi). Elastyczna struktura systemu pozwala rozbudować go o sterowanie innymi urządzeniami mechaniki scenicznej, np. kurtynami, zapadniami, itp.

Wszystkie elementy podestu BSC ELECTRIC zaprojektowane zostały z największą dbałością o szczegóły, z zachowaniem niezbędnych współczynników bezpieczeństwa. Wykorzystujemy tylko sprawdzone podzespoły i materiały posiadające odpowiednie certyfikaty bezpieczeństwa. Podest elektryczny spełnia wymagania polskich i europejskich przepisów i jest oznakowany znakiem CE.

WYMIARY	200 x 100 cm
MINIMALNA GŁĘBOKOŚĆ PODSZYBIA	25 cm
NOŚNOŚĆ	500 kg/m ² – w zależności od wybranej nawierzchni
WYSOKOŚĆ PODNOSZENIA	1,0 m
DOKŁADNOŚĆ POZYCJONOWANIA	±2 mm
STABILITY UPGRADE SYSTEM	STAB PRO
SILNIK	230/400 V AC; 50Hz; 0,55 kW





Krzesła teatralne STAGE SEAT

Krzesła są naturalnym uzupełnieniem oferty podestów scenicznych, z których powstają mobilne i stałe widownie.

Krzesła na widownię produkowane przez naszą firmę zostały zaprojektowane tak, aby spełniać wymogi bezpieczeństwa w instytucjach użyteczności publicznej. Zarówno wymiary krzeseł, jak i wszystkie użyte do ich produkcji materiały odpowiadają normom bezpieczeństwa oraz wymaganiom p.poż.

Szerokość krzesła wynosząca 48 cm, zapewnia optymalną ilość miejsc siedzących. Można ją łatwo przewidzieć budując widownię ze standardowych podestów scenicznych 2x1 m.

Charakterystyka:

- konstrukcja krzesła oparta na stalowym stelażu lakierowanym proszkowo; zastosowana farba eliminuje niepożądane odbicia światła; wszystkie kolory z palety RAL
- siedzisko i oparcie wykonane ze sklejki liściastej oraz wysokoelastycznej pianki tapicerskiej
- obicie krzesła wykonane z tkaniny Trevira CS (klasa ochrony ppoż. B1) o stopniu ścieralności 50 000 cykli; dostępna duża paleta kolorów do wyboru

- kąt pochylenia oparcia i głębokość siedziska pozwalające na wygodne oglądanie przedstawienia nawet przez 3–4 godziny
- otwór w górnej części oparcia umożliwiający wygodne podnoszenie krzesła
- zaczep na numer miejsca na szczycie stelaża
- system łączenia krzeseł w rzędy eliminujący możliwość ich przesuwania się
- dodatkowa tylna listwa zabezpieczająca krzesła przed zsunięciem się z podestu jako uzupełnienie systemu
- stalowe nogi zakończone plastikową zaślepką
- na standardowym podeście 100x200 cm mieszczą się 4 krzesła,
- krzesło spełnia wymagania norm PN-B-02855:1988, PN-EN 1021-1:2007, PN-EN 1021-2:2007 w zakresie toksyczności i trudno zapalności
- krzesła składowane sztapłowo po 7 sztuk w 3 rzędach na specjalnym wózku transportowym



Nasze standardowe barierki zaprojektowane zostały tak, aby zapobiec zsuwaniu się krzeseł z podestów widowni.



Akcesoria i elementy montażu

Łączenie ram podestów scenicznych

Do łączenia ram podestów BSC Standard i podestów BSC Light wykorzystywane są tzw. szybkozłączki, które spinają i stabilizują całą budowaną konstrukcję.

Skręcanie szybkozłączki odbywa się za pomocą śruby wewnętrznej, która powoduje blokowanie i równe ustawianie się ram podestów względem siebie.

Do osadzania i skręcania szybkozłączek w ramach podestów służą specjalne klucze, posiadające ergonomiczną rękojeść,

ułatwiającą montaż i demontaż szybkozłączek w ramie.

Niezwykle mocne aluminiowe profile boczne służą do szybkiego łączenia ze sobą podestów oraz do montażu dodatkowego wyposażenia: stopni, drewnianych płyt maskujących, barierek, ramp itp.

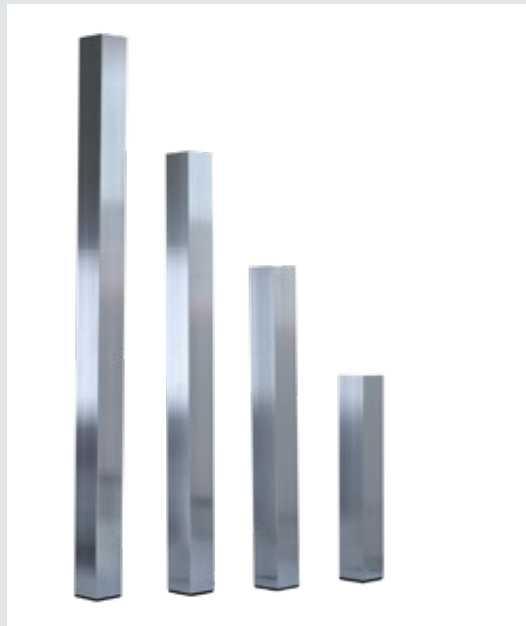
Ramy podestów wykonane są ze skręcanych ze sobą profili aluminiowych, co sprawia, że złożone konstrukcje sceniczne są sztywne i stabilne nawet na nierównym podłożu.



Nogi

System podestów scenicznych BSC oferuje **nogi o stałej długości** wykonane z aluminium oraz **nogi teleskopowe** z praktyczną miarką, która ułatwia ustawienie podestu na danej wysokości.

Nogi teleskopowe standardowo wyposażone są w gumowe stopki, co zapewnia ich stabilność i stanowi zabezpieczenie podłogi, na której ustawiane są podesty.

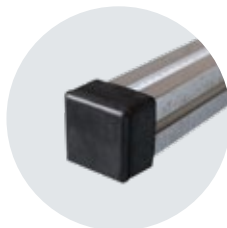


nogi wkładane o stałej długości

Nogi podestów instalowane są poprzez umieszczenie ich w gniazdach montażowych i dokręcenie śrubami motylkowymi.



nogi teleskopowe



Łączenie ze sobą nóg podestów

Klamry łączeniowe **podwójne i poczwórne** – spinają ze sobą nogi sąsiadujących ze sobą podestów. Wykonane są ze stali cynkowanej a ich specjalna budowa ustala precyzyjnie odległości pomiędzy nogami podestów oraz spina i stabilizuje całą konstrukcję.



klamry podwójne i poczwórne

Schody

Metalowo-drewniane schody modułowe umożliwiają bezpieczne wejście na scenę. Ich modułowy system pozwala na dodawanie lub odejmowanie kolejnych stopni schodów.

Nawierzchnia stopni jest dobrana do nawierzchni podestów tworzących scenę.

Wymiary standardowe: szerokość stopni 93,5 cm, głębokość stopni 25 cm, wysokość stopni 20 cm. Pierwszy stopień posiada stopkę regulującą z tworzywa sztucznego.



Poręcze

Produkowane z profili stalowych o wymiarach głównych 40x20. Malowane proszkowo na kolor czarny RAL 9005. Mocowane są do schodów za pomocą specjalnego systemu montażowego.



Barierki

Stalowe barierki zabezpieczają osoby znajdujące się na podeście przed upadkiem. Standardowy kolor RAL 9005 (czarny mat). Wymiary: szerokość 50 cm, 100 cm i 200 cm, wysokość 110 cm. Dopasowane do wymiarów podestów standardowych, co wpływa na prosty i szybki montaż.



montaż barierki i schodków do ramy podestu



łącznik do barierek

Transport i przechowywanie

ZESTAW 4 KÓŁ TRANSPORTOWYCH

do składowania i przewożenia 20 sztuk podestów z wymiennymi nogami. Koła transportowe mocuje się w narożnikach jednego z podestów tworząc w ten sposób swego rodzaju mobilną platformę, na której umieszcza się kolejne podesty (możliwość składowania 40 m² sceny na 2 m² powierzchni). Wszystkie elementy dodatkowe jak nogi, klamry, szybkozłączki itp. przechowuje się między kolejnymi blatami podestów.

WÓZEK TRANSPORTOWY do składowania i przewożenia max 20 sztuk podestów wraz z akcesoriami. Wózek posiada metalowy pochwyt umożliwiający wygodne przewożenie podestów z akcesoriami. 4 łożyskowane koła poliamidowo-poliuretanowe (4 koła skrętne, w tym 2 z hamulcem) ułatwiają sprawne manewrowanie wózkiem.

Gładki lub marszczony lambrekin

Uszyty z tkaniny posiadającej atest trudnopalności, dostępnej w dowolnym kolorze. Mocowany do aluminiowej ramy podestu za pomocą taśmy typu „rzep”.



Drewniana płyta maskująca

Błyskawicznie mocowana do ramy podestu za pomocą specjalnych zaczepów lub śrub montażowych wsuwanych w aluminiowy profil ramy podestu.

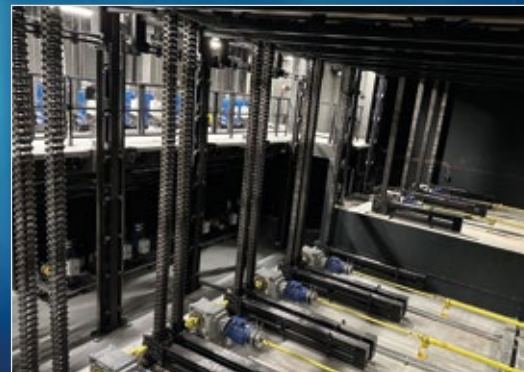
W zależności od nawierzchni podestu i potrzeb Klienta blenda wykonywana jest z: płyty bukowej, płyty wodoodpornej i antypoślizgowej, z parkietu dębowego lub z płyty drewnianej oklejonej wykładziną dywanową.





W naszej ofercie również:

- szyny i mechanizmy kurtynowe
- kurtyny sceniczne
- wciągarki
- podciągi
- sztankiety sceniczne
- mosty oświetleniowe
- zapadnie sceniczne
- prowadniki kablowe
- sceny obrotowe
- systemy sterowania
- windy transportowe



BSC System Sp. z o.o.

ul. Mehoffera 122
03-158 Warszawa

tel. (+48) 22 301 07 08
info@bscsystem.pl

www.bscsystem.pl

SERAPID
RIGID CHAIN TECHNOLOGY

BSC System jest oficjalnym przedstawicielem firmy SERAPID RIGID CHAIN TECHNOLOGY w Polsce.