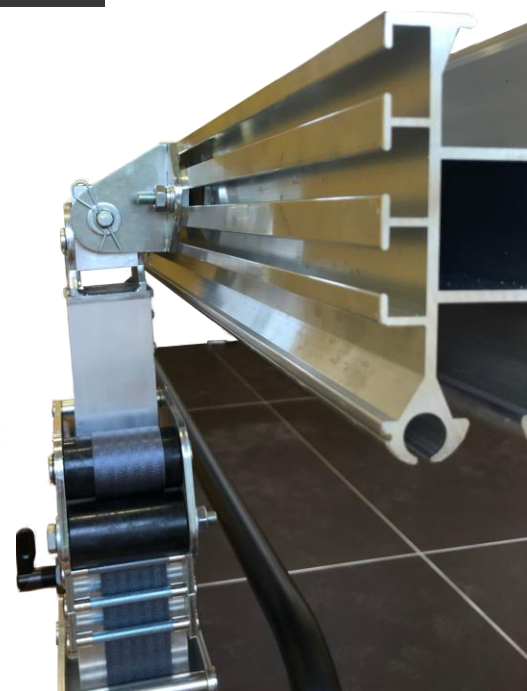
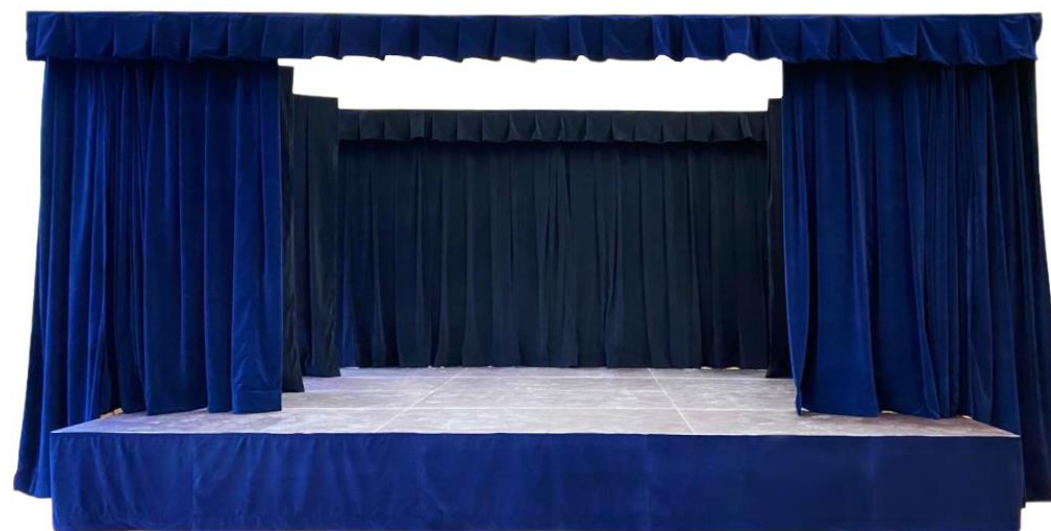


MOBILNA SCENA TEATRALNA

SKŁADANA I MODUŁOWA



Kompletna w pełni mobilna scena teatralna składa się z aluminiowych podestów scenicznych, konstrukcji aluminiowej tworzącej tzw. pudło sceny z teleskopowym systemem windowania, mechanizmu kurtyny głównej z systemem otwierania i zamykania oraz zestawu kurtyn teatralnych z kulisami.



Kompletna scena teatralna składa się z zestawu aluminiowych podestów scenicznych, aluminiowej konstrukcji nośnej tworzącej tzw. pudło sceny z teleskopowym systemem windowania, mechanizmów kurtynowych oraz pełnego okotowania sceny.

Oferowany zestaw urządzeń scenicznych pozwala na zbudowanie w bardzo krótkim czasie uniwersalnej sceny dla każdej szkoły, przedszkola, domu kultury i innych instytucji kultury.

Każdy występ, koncert, przedstawienie, czy akademia szkolna dzięki nowoczesnej i estetycznej scenie nabierze innego wymiaru i przyniesie widzom wielu niezapomnianych wrażeń artystycznych.

Zestaw do budowy sceny składa się z następujących głównych elementów:

1. Aluminiowych podestów scenicznych wraz ze wszystkimi akcesoriami: nogami aluminiowymi, złączkami, klamrami, schodkami, barierkami.
2. Lekkiej konstrukcji aluminiowej tworzącej tzw. pudło sceny: z zintegrowanych z wciągarkami teleskopowych słupów nośnych, mechanizmu kurtyny i horyzontu, wsporników kulis.
3. Zestawu okotowania: kurtyny głównej, szali bocznych sceny, kurtyny horyzontowej, kulis scenicznych, lambrekinów oraz zastony sceny (blendy)

Każdy słup wyposażony jest we wciągarkę pasową, za pomocą której są podnoszone kolejne segmenty słupa aż do uzyskania żądanej wysokości.



PARAMETRY TECHNICZNE

WYMIARY SCENY	SZEROKOŚĆ MECHANIZMU KURTYNY GŁÓWNEJ	WYSOKOŚĆ PODESTÓW SCENICZNYCH	WYSOKOŚĆ KONSTRUKCJI	RODZAJ TKANINY KURTYNOWEJ
6 x 4m;	7,2m;	0,6m;	ok. 3,5m;	poliester 100%, gramatura ok. 366g/m ² z atestem trudnopalności zgodny z DIN 4102 cz.1 klasa B1, EN 13773 klasa 1, PN-EN ISO 6940:2005
5 x 4m;	6m;	0,6m;	ok. 3,5m;	
4 x 3m	5m	0,4m	ok. 3,4m	

PODESTY SCENICZNE

Rama podestów scenicznych wykonana jest z profili aluminiowych o wysokości do 8cm. Zastosowanie takiej wysokości ramy pozwala na składowanie nawet 25 podestów w jednym stosie. Dzięki temu zaoszczędza się dużo miejsca na składowanie podestów oraz miejsca podczas ich transportu.

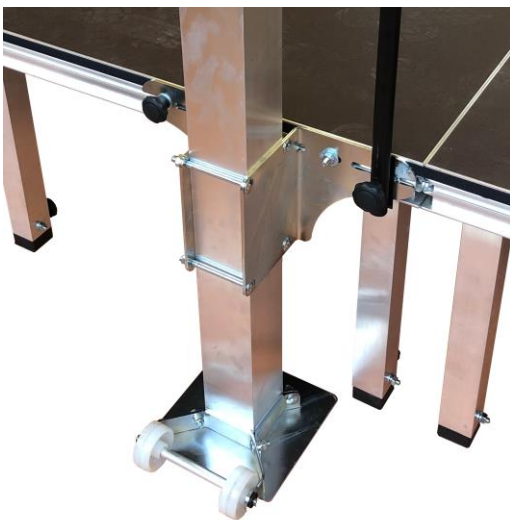
Aluminiowy narożnik podestu umożliwia montaż nóg z profilu od 40x40mm do 60x60mm, a także nóg okrągłych o średnicy 48mm. Montaż nóg odbywa się w ciągu kilku sekund bez użycia narzędzi.

Podest wyposażony jest w wysokiej jakości sklejkę brzoową w kolorze czarnym, która jest pokryta powierzchnią antypoślizgową. Użyta sklejka posiada atest trudnopalności.

Łączenie ram podestów odbywa się od boku za pomocą specjalnie zaprojektowanych szybkozłączy, które pełnią również funkcję poziomowania podestów. Schodki i barierki montowane są do ramy podestów za pomocą dedykowanych uchwytów montażowych.



KONSTRUKCJA POD KURTYNY



Do wykonania „pułta” sceny zaprojektowano specjalną konstrukcję aluminiową. Najdłuższy element posiada wymiar max. 400cm. Słupy nośne zostały zaprojektowane jako teleskopowe, a wykonane są z profili aluminiowych o przekroju kwadratowym, przy czym dolny segment słupa posiada przekrój max. 100 x 100mm.

Słupy są montowane do ramy podestów za pomocą specjalnie zaprojektowanych połączeń w systemie błyskawicznego montażu. Każdy słup wyposażony jest we wciągarkę pasową, za pomocą której podnoszone są kolejne segmenty słupa, aż do uzyskania żądanej wysokości.

Słupy nośne stoją na stalowych stopach, które są wyposażone w koła transportowe. Rozwiązanie takie jest dużym ułatwieniem ponieważ pozwala na bezproblemowy transport słupów bez konieczności ich podnoszenia.

Część górna konstrukcji (służąca do zawieszenia kurtyn i kulis) wykonana jest ze specjalnego profilu aluminiowego o przekroju 115 x 65mm. Profil ten zapewnia odpowiednią sztywność szyny na długości 6m bez konieczności używania dodatkowych wsporników pośrednich. Profil posiada 7 rowków montażowych, 1 tor wewnątrz szyny do prowadzenia wózków kurtynowych oraz 2 tory do wewnętrznego prowadzenia linki.

Frontowa prowadnica aluminiowa wyposażona jest w komplet akcesoriów do otwierania i zamykania kurtyny głównej, tzn. przekierowanie pionowe i poziome dla liny, dedykowane wózki prowadzące, rolki kurtynowe, łączniki szyny oraz uchwyty montażowe wraz z prętem aluminiowym do zawieszenia lambrequinu kurtyny.

Tylna prowadnica aluminiowa wyposażona jest w komplet rolek do zawieszenia i przesuwania horyzontu, wózki prowadzące oraz uchwyty montażowe wraz z prętem aluminiowym do zawieszenia blendy materiałowej prowadnicy.

Boczne prowadnice aluminiowe posiadają na każdą stronę sceny stalowe wsporniki kulis. Wsporniki mają długość 80cm, wykonane są z profilu 40 x 20mm, ich montaż odbywa się do boku prowadnicy aluminiowej w systemie szybkiego montażu. Wsporniki posiadają możliwość obracania się oraz blokowania w dowolnie wybranym położeniu w zakresie 0 – 180 stopni.

Część górna konstrukcji jest montowana do słupów za pomocą specjalnie zaprojektowanych połączeń w systemie błyskawicznego montażu. Montaż konstrukcji górnej oraz kotar odbywa się na wysokości do około 2m, po czym całość jest podnoszona za pomocą zintegrowanego systemu wciągarek pasowanych ze słupami nośnymi.



KURTINY TEATRALNE

Mobilna scena teatralna wyposażona jest w kurtynę główną, kurtynę horyzontową, szale boczne, kulisy, lambrekin kurtyny głównej, lambrekin horyzontu oraz w osłonę podestów.

Kurtyny wykonane są z poliestrowego pluszu scenicznego z włókien Trevira CS o gramaturze ok. 366g/m² z atestem trudnopalności zgodnie z normą DIN 4102 cz.1 klasa B1, EN 13773 klasa 1, PN-EN ISO 6940:2005.

Tkanina wykorzystywana przy mobilnej scenie posiada specjalne właściwości, które powodują, że nawet po długotrwałym leżeniu w kartonie po zawieszeniu kurtyn pozostają one niepogniecione i bardzo ładnie się układają. Podstawową zaletą włókien Trevira CS jest trwałość i trudnopalność, która zapewnia długookresowe bezpieczeństwo. Odporność na ścieranie 50 000 cykli Martindale.

Standardowe kolory okotowania to: czerń oraz granat.

Drapowanie kurtyn wynosi 50%, na górze jest wszyta taśma tapicerska i nabite oka, u dołu jest uszyta kieszeń umożliwiającą ewentualne dociążenie kurtyny.

